

## 編輯／謝俊峰 (CHINA NEWS)

*China News, 2011/11/15 (Taiwan, R.O.C.)*

為慶祝中華民國建國一百年，台灣旅奧作曲家施捷特別量身打造新曲「祈福」，分別於11月19日在日月潭向山遊客中心、20日在高雄衛武營藝術文化中心外園區演出，該曲子並納入12國語言演唱「為和平歌唱」一詞為民祈福，別具意義。從10月起熱鬧開幕的「2011NTSO國際音樂節」壓軸節目，經過一個半月的精采表演即將落幕！備受期待的壓軸則是作曲家施捷的新作「祈福」，將由梶間聰夫指揮國立台灣交響樂團演奏以及三百多位女聲合唱團與兒童合唱團，為建國百年和平祈福。長年旅居奧地利的台灣作曲家施捷，是台灣有史以來第一位名字被納入「奧地利名人辭典」以及獲頒「維也納市文化金質勳章」的音樂家，歐洲樂評家評論他的創作風格無節奏、無旋律卻能展現強烈戲劇感，令人印象深刻「祈福」是施捷特別獻給華民國百年來犧牲奉獻、堅韌不拔的婦女們的最新作品，他並刻意在曲中安排以中文、閩南語、客家語、邵族語、義大利文、西班牙文、英語等12種語言演唱「為和平歌唱」一詞，希望為國家人民祈福；而這樣的構思其實是來自於1995年以色列前總理拉賓遭暗殺前參與呼喚和平活動所得到的靈感。施捷口：『(原音)為什麼用12種語言？「為和平而歌唱」這個東西(詞)這是怎麼來的主意？1995年11月15日以色列總理Yitzhak Rabin(拉賓)參加呼喚和平聚會的時候，他就被以色列激進份子暗殺，他在被暗殺以前唱的最後一首歌名就是「為和平而歌唱」！我聽了很感動，我一直想把它擺在我一個什麼作品裡面，所以我覺得這是(建國百年)一個很好的象徵性意義在。』

這次在日月潭的演出，施捷也特別邀請奧地利建築師丹姆斯基 (Fabian Dembski)運用現場「向山遊客中心」開放式建築空間，將建築轉換為「樂器」，結合投影的火焰與自然的水景，以及以「雲」與「光」的概念來打造一個水上舞臺，四周並安排72個定音鼓，營造擊鼓磅礴氣勢。施捷強調，「祈福」這部作品雖然是獻給建國百年，但它並不是一個歡樂喜慶的音樂，而是一個省的呈現，因為展望未來，唯有從台灣一部的和平、兩岸的和平，進階到世界的和